



## Le Théâtre Royal du Parc recherche

### 3 stagiaires en maquillage et coiffure (M-F-X)

Le spectacle « Zorro » de Thierry Janssen se jouera au Théâtre Royal du Parc **du 25 avril au 25 mai 2024**. Il est porté par une équipe artistique de près de 30 personnes et sera interprété par une dizaine de comédiens et comédiennes.

C'est dans le cadre de ce projet que l'équipe du TRP recherche **3 stagiaires en maquillage et coiffure** :

#### Description du poste :

- Épauler la créatrice et la cheffe maquilleuse – coiffeuse pour la réalisation et la préparation pendant les répétitions et pendant les représentations ;
- Le/la Stagiaire maquillage et coiffure sera accompagné(e) par la cheffe maquilleuse – coiffeuse et la créatrice maquillage et coiffure ;
- Le/la stagiaire sera en lien étroit avec ces dernières et les autres stagiaires, et en collaboration avec l'ensemble de l'équipe technique, il/elle aura en charge les missions suivantes :
  - Effectuer chaque jour le maquillage et les coiffures des comédiens et comédiennes en suivant les instructions données par la créatrice pendant les répétitions ;
  - Effectuer chaque jour le maquillage et les coiffures des comédiens et comédiennes en suivant les instructions données par la cheffe maquilleuse – coiffeuse pendant la série.

#### Profil :

- Connaissances de base en coiffure et en maquillage ;
- Au minimum une expérience professionnelle (en coiffure ou en maquillage) ;
- Une expérience en coiffure ou en maquillage spécifiquement dans le domaine du théâtre est un plus ;
- Débrouillardise, prise d'initiatives si besoin ;
- Capacité à travailler le soir en horaire décalé ;
- Capacité à travailler rapidement ;
- Résistance au stress et capacité à gérer son stress sans le communiquer à l'équipe ;
- Disponibilité et flexibilité pendant les répétitions ;
- Ponctualité ;
- Savoir poser une perruque est un plus ;
- Capacité à suivre méticuleusement des instructions (exécutant) sans avoir besoin de mettre sa propre créativité en avant ;



- Être en mesure d'apporter ses propres pinces, le reste du matériel étant fourni par le théâtre.

**Avantages :**

- Un apprentissage en milieu professionnel passionnant et dans le cadre d'un spectacle haut en couleur ;
- Stage rémunéré ;
- Un certain nombre d'invitations et de détaxes offertes pour le spectacle en cours.

**Conditions :**

- Date de prise de fonction : **15 avril 2024**
- Lieu : 3, Rue de la Loi, 1000 Bruxelles
- En contrat de 38h/sem à durée déterminée du 15 avril 2024 au 25 mai 2024 – Régime horaire de 6 jours/semaine :
  - du lundi au samedi – du 15 avril 2024 au 25 avril 2024 pour les répétitions (il faut être disponible de 10h à 23h) ;
  - du mardi au dimanche – du 26 avril 2024 au 25 mai 2024 en horaire spectacle, c'est-à-dire de 17h à 23h du mardi au samedi et de 11h30 à 18h le dimanche.
- CV et lettre de motivation à envoyer à [florence.j@theatreduparc.be](mailto:florence.j@theatreduparc.be) au plus tard pour le **mercredi 20 mars 2024**.